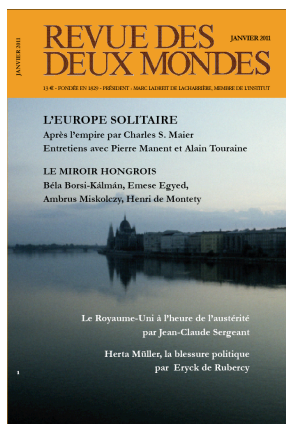


REVUE DES DEUX MONDES

97, rue de Lille – 75007 Paris

Tél. 01 47 53 61 94 – Fax. 01 47 53 61 99

COMMUNIQUÉ DE PRESSE janvier 2011



La Hongrie conduira la présidence de l'Union européenne à partir de janvier 2011 et ce, pendant six mois. L'événement donne l'occasion à la *Revue des Deux Mondes* de poser un regard sur les relations qu'entretiennent la France et la Hongrie depuis le XVII^e siècle. Au moyen d'une chronologie détaillée, de documents peu connus (notamment des rapports instigués par Napoléon entre 1802 et 1809), Henri de Montety, chef d'orchestre du dossier, met en avant cette « modernité conservatrice » propre à la patrie de Franz Liszt et d'André Kertész.

Le volet européen se prolonge autour d'une réflexion sur la notion d'empire et de société. Charles S. Maier interroge la pérennité de l'empire aujourd'hui, tandis que le philosophe et

essayiste Pierre Manent met à l'honneur, dans un entretien, le concept de nation, concept qui tend à disparaître des esprits. Alain Touraine revient sur l'état de la société actuelle à l'heure de la crise et de la mondialisation.

Puis, Jean-Claude Sergeant, président de l'Association France-Grande-Bretagne, examine la politique budgétaire pour le moins austère que le Royaume-Uni vient de mettre en place

Ce numéro de janvier inaugure enfin une chronique littéraire que tiendra Frédéric Verger. Ici, le critique évoque la nouvelle traduction d'un des plus grands livres qui existent sur le goulag, le mystérieux *Voyage au pays des Ze-Ka* de Julius Margolin.

Revue des Deux Mondes

Directeur: Michel Crépu

En kiosque le 3 janvier 2011

En librairie à partir le mercredi 12 janvier 2011

REVUE DES DEUX MONDES

Sommaire janvier 2011

• JOURNAL LITTÉRAIRE

MICHEL CRÉPU - Muray, Modiano, Beckett, Herriot, Praz, Levy, Weill...

• ÉTUDES, REPORTAGES, RÉFLEXIONS

JEAN-CLAUDE SERGEANT - Le Royaume-Uni à l'heure de l'austérité
LARISSA ZAKHAROVA - L'ostentatoire élégance russe
GUYONNE DE MONTJOU - Carnet de route en Haïti. Chapitre I

• L'EUROPE SOLITAIRE

CHARLES S. MAIER - Après l'empire
PIERRE MANENT, MICHEL CRÉPU - ENTRETIEN
ET PAUL-FRANÇOIS PAOLI "L'Europe évoque un empire sans empereur"
JEAN-BAPTISTE MARONGIU - La société désintégrée
ALAIN TOURAINE - ENTRETIEN
ET JEAN-BAPTISTE MARONGIU "Plus personne ne contrôle personne"

• LE MIROIR HONGROIS

HENRI DE MONTETY - Des Carpates à l'Union européenne, chronologie
HENRI DE MONTETY - Les conceptions françaises et hongroises de la vocation nationale
BÉLA BORSI-KÁLMÁN - Les espions de Napoléon I^{er} en Hongrie
HENRI DE MONTETY - Années trente : regards français sur la Hongrie
AMBRUS MISKOLCZY - Dialogue hongrois sur *le Génie français*
EMESE EGYED - Quand la Hongrie s'expose en France
HENRI DE MONTETY - Dans les archives de la *Nouvelle revue de Hongrie*

• CRITIQUES

FRÉDÉRIC VERGER - Livres
ERYCK DE RUBERCY - Les Lumières et le goulag
- Herta Müller, la blessure politique
ROBERT KOPP - Expositions
PATRICK AMINE - Impressionnistes et pompiers
DONATIEN GRAU - Anselm Kiefer : histoire et désenchantement
- Gauguin et Courbet, le réel comme mythologie
MIHAÏ DE BRANCOVAN - Spectacles
- Puccini, Kurtág, Rachmaninov
JEAN-LUC MACIA - Disques
- *Atys* de Lully : un mythe revisité

• NOTES DE LECTURE

RODRIGO FRESÁN par Jean-Philippe Rossignol, JEAN-LOUIS GABIN par Jérôme Petit, CLAUDE DOURGUIN par Édith de la Héronnière, IOURI BOUÏDA par Aurélie Julia, MICHEL FEUILLET par Jean-Yves Boriaud, CÉCILE DESPRAIRIES par Olivier Cariguel, MAX BEERBOHM par Aurélie Julia, MICHAËL PRAZAN par Marine Baron.